

Laboratorio del segno grafico



La scrittura è un particolare compito che necessita della messa in atto di **movimenti specifici e caratteristici, da attuare entro precisi vincoli temporali e spaziali** basti pensare ai comportamenti motori tipici dello stampato e del corsivo maiuscolo e minuscolo¹

Si può dire inoltre che un comportamento motorio errato o non valido una volta acquisito e stabilizzato è molto difficile da correggere od eliminare.

L'aumentato interesse per la componente meccanica della scrittura dona maggiore importanza alle attività di prescrittura previste nella scuola dell'infanzia. Ecco perché diviene essenziale nella scuola dell'Infanzia proporre attività di identificazione e discriminazione degli schemi motori al fine di favorire l'apprendimento e l'automatizzazione di schemi motori efficienti che permettano al momento dell'acquisizione formale un maggiore investimento dell'attenzione negli aspetti cognitivi e linguistici della scrittura. L'apprendimento di una competenza motoria dipende dalla ripetizione di una sequenza di movimenti e dalla sua memorizzazione²


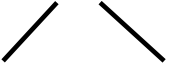
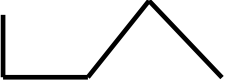

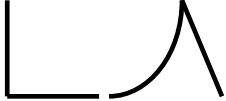
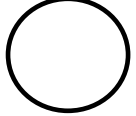
In funzione di quanto detto bisognerà strutturare inizialmente diverse attività di rilassamento, psicomotricità e grafomotricità; si tratterà di attività ludiche mirate alla strutturazione di condizioni favorevoli per lo sviluppo di un gesto sciolto. Si passerà, dunque, alle attività grafiche, prima su grandi formati e poi su dimensioni più ridotte (tracciati di pregrafismo).

Di seguito è riportata una tavola che illustra i passaggi più importanti del laboratorio con una esemplificazione delle attività che seguiranno sempre un percorso graduale che va dalla dimensione grosso-motoria a quella fine-motoria.

Le attività da svolgere prenderanno la forma di giochi senso-percettivi e logici i quali offrono ottime opportunità per promuovere lo sviluppo percettivo, logico- spaziale, temporale ed il coordinamento psico-motorio. Tali giochi potenziano l'osservazione, la memoria, la capacità di stabilire uguaglianze, differenze e analogie.

¹ L.Blason, M. Borean, L.Bravar, S Zoia, *Il Corsivo dalla A alla Z. Un metodo per insegnare i movimenti della scrittura*, EricKson, Trento 2004.

² J.K.Brown, R.A. Minns, *A Neurodevelopmental Approach to Specific Learning Disabilities*, Cambridge University Press, 2004.

CONCETTO	ATTIVITÀ GROSSO MOTORIA	ATTIVITÀ MOTORIA INTERMEDIA	ATTIVITÀ FINE MOTORIA
Linee orizzontali e verticali 	Camminare lungo una linea; far rotolare una palla da un punto ad un altro; camminare su un'asse d'equilibrio, ecc.	Tracciare linee su fogli a parete utilizzando colori a dito o l'intera mano; disporre matite sul tavolo riproducendo il modello.	Tracciare una linea orizzontale o verticale su un foglio, messo sul banco, unendo prima una serie di trattini e poi solo due punti.
Linee oblique 	Scendere dallo scivolo posto in entrambe le posizioni; salire e scendere da scale a forbice; ecc	Tracciare linee su fogli a parete utilizzando colori a dita; disporre matite sul tavolo riproducendo il modello	Tracciare una linea obliqua, in entrambe le direzioni, su un foglio messo sul banco, unendo prima una serie di trattini e poi solo due punti
Linee spezzate in successione 	Seguire percorsi contrassegnati da birilli; stendere una fune seguendo il modello presentato; disporre i birilli riproducendo il modello presentato; ecc	Tracciare linee su fogli a parete utilizzando colori a dita; disporre matite sul tavolo riproducendo il modello.	Tracciare linee, su un foglio messo sul banco, seguendo un tracciato in modo da riprodurre il modello presentato
Linee curve 	Seguire percorsi contrassegnati da birilli; stendere una fune a semicerchio; disporre una fila di birilli a semicerchio; etc.	Tracciare linee su fogli a parete impugnando grossi pennarelli.	Tracciare linee, su un foglio messo sul banco, seguendo un tracciato in modo da riprodurre il modello presentato
Linee composte (spezzate curve) 	Seguire percorsi contrassegnati da birilli; stendere una fune seguendo il modello presentato; disporre i birilli riproducendo il modello presentato; ecc	Tracciare linee su fogli a parete impugnando grossi pennarelli.	Tracciare linee, su un foglio messo sul banco, seguendo un tracciato in modo da riprodurre il modello presentato
Segni circolari 	Seguire percorsi contrassegnati da birilli; stendere una fune seguendo il modello presentato; disporre i birilli riproducendo il modello presentato; ecc	Tracciare linee su fogli a parete impugnando grossi pennarelli.	Tracciare linee, su un foglio messo sul banco, seguendo un tracciato in modo da riprodurre il modello presentato

Obiettivi 3 anni saper impugnare correttamente pennarelli e grosse matite (contrapposizione di indice e pollice) sapendo produrre linee orizzontali e verticali

Obiettivi 4 anni rinforzare l'impugnatura e saper produrre linee orizzontali, verticali, oblique e semicerchi.

Obiettivi 5 anni Curare il tratto grafico e produzione di ritmi e lettere

