

PROGETTO MUSICA

Titolo: “Gocce di musica”

Descrizione: L'età prescolare è la migliore per l'apprendimento della musica; è stato provato che in questo particolare momento della vita le potenzialità uditive sono massime; ogni linguaggio quindi, compreso quello musicale, viene appreso con estrema facilità e naturalezza.

In cosa consiste: E' un percorso didattico in cui vengono proposti giochi su parametri musicali quali l'intensità, la durata, il timbro e l'altezza, giochi di ascolto e interpretazione attraverso la musica e il movimento corporeo. Prevede attività in coppia e in gruppo sull'uso degli strumenti musicali e della propria voce, piccole rappresentazioni scenico musicali di racconti e giochi di sviluppo dell'immaginazione creativa.

I beneficiari: I bambini della scuola.

Come persegue la mission: Il suono come la forma, il colore, il tatto, il sapore, l'odore è una delle fonti primarie del conoscere e ancor prima di essere considerata essenziale allo sviluppo cognitivo, la musica fa parte del vissuto emotivo del bimbo.

E' chiaro quindi che una buona educazione musicale gli permetterà di esprimere liberamente la ricchezza multiforme del suo mondo interiore. In relazione ai programmi delle scuole dell'infanzia quindi, tale progetto è l'inizio di un percorso che non vuole solo avviare il bambino al grande universo musicale, bensì contribuire con efficacia alla sua formazione e alla sua crescita globale.

Perchè è importante: La musica favorisce lo sviluppo globale del bambino e la sua crescita affettivo-relazionale ed emotiva. Attiva e stimola processi di conoscenza di sé facilitando la scoperta del proprio mondo sonoro interno. Facilita inoltre l'espressione e la regolazione delle emozioni favorendo la comunicazione e la relazione con l'altro. Stimola l'ascolto reciproco, la cooperazione e il rispetto di ruoli e turni all'interno di un contesto di gruppo e stimola il movimento e la coordinazione allo scopo di prendere consapevolezza del proprio corpo e della sua valenza comunicativa. Permette al bambino di sperimentare il contesto non verbale come canale espressivo.

Perchè qualcuno dovrebbe sostenerlo: La musica è fatta di gocce di emozioni che bagnano l'anima.

Fabbisogno economico: in attesa di preventivo (importo circa 2.000 €)